

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»  
Новотроицкий филиал**

Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

**Е.Р. Иванова**

## **Русский язык**

Методические указания  
по изучению дисциплины

---

для студентов всех направлений подготовки  
очной и заочной форм обучения

Новотроицк, 2019

**УДК 811.161**  
**ББК 81.2.Рус**  
**И 21**

**Рецензенты:**

*Доцент кафедры русского языка и литературы Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, к.ф.н.,*

***С.В. Скоморохова***

*Доцент кафедры гуманитарных наук Новотроицкого филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», к.ф.н.*

***И.А. Елисеева***

Иванова Е.Р. Методические указания по изучению дисциплины «Русский язык». – Новотроицк.: НФ НИТУ «МИСиС», 2019. 35 с.

*Методические указания предназначены для повторения и закрепления знаний по русскому языку и адресованы студентам первого курса всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения.*

*Использование методических указаний в процессе изучения дисциплины «Русский язык» способствует формированию компетенций бакалавра, закрепленных стандартом.*

Рекомендовано Методическим советом НФ НИТУ «МИСиС»

© ФГАОУ ВО  
Национальный исследова-  
тельный технологический  
университет «МИСиС»,  
Новотроицкий филиал,  
2019

## Введение

**Цель** – систематизировать и углубить у студентов-нефилологов знания по важнейшим орфографическим темам; повысить уровень практического владения современным русским языком обучающимися в разных сферах функционирования русского языка; овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся; расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

### Задачи:

1. Развить у студентов умение оптимально использовать средства русского языка в устном и письменном общении.
2. Усовершенствовать и закрепить навыки грамотного письма.
3. Сформировать представление о русском литературном языке как основном средстве общения в цивилизованном обществе, системе функциональных стилей литературного языка, о коммуникативных качествах речи.
4. Изучить нормы современного русского литературного языка.
5. Овладеть навыками использования разнообразных языковых средств в типичных коммуникативно-речевых условиях.
6. Сформировать навык создания профессионально-значимых речевых произведений, а также навыки отбора и употребления языковых средств в процессе коммуникации.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Лекции (очная форма обучения)

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	Язык как знаковая система	2
2-3	Литературный язык. Нормы литературного языка	4
4	Стили литературного языка	2
5	Культура речи	2
6-7	Речевой этикет	2
8	Деловой русский язык	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>

### Практические занятия (очная форма обучения)

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1-2	Правописание безударных гласных в корне слова: проверяемых, непроверяемых, чередующихся	4
3	Правописание согласных в конце: проверяемых, непроверяемых, непроизносимых. Двойные согласные на стыке морфем	2
4	Правописание Ъ и Ь знаков	2

5-6	Правописание приставок	4
7-8	Правописание гласных после шипящих. О-Ё после шипящих и Ц	4
9-10	Правописание Н и НН в основах слов разных частей речи	4
11-12	Частицы НИ и НЕ с разными частями речи	4
13-14	Правописание падежных окончаний существительных	4
15-16	Правописание числительных	4
17	Итоговая контрольная работа	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### Лекции (заочная форма обучения)

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1-2	Литературный язык. Нормы литературного языка	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>

#### Практические занятия (заочная форма обучения)

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	Правописание безударных гласных в корне слова: проверяемых, непроверяемых, чередующихся. Правописание согласных в конце: проверяемых, непроверяемых, непроизносимых. Двойные согласные на стыке морфем	2
2	Правописание падежных окончаний существительных	2
3	Правописание числительных	4
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>

## **Теоретический материал**

### **ЛЕКЦИЯ 1. Язык как знаковая система**

Язык как естественное возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система воплощенных в звуковую форму знаковых единиц и стоящая из множества элементов. Элементы находятся в связи друг с другом и образуют единство, одно целое. Единицы языка: звук, морфема, слово, фразеологическая единица, свободное словосочетание, предложение, текст. Уровни языка.

Язык как знаковая система. Знаки-признаки и знаки-информанты. Семиотика. Письменность. Виды письменности. Мертвые языки. Искусственные языки.

Функции языка. Характеристика литературного языка. Формы литературного языка. Параметры устной и письменной форм литературного языка.

Признаки литературного языка. Понятие о национальном языке.

### **ЛЕКЦИЯ 2-3. Литературный язык. Нормы литературного языка**

Признаки языковой нормы. Степени языковой нормы.

Акцентологические нормы. Смыслоразличительные функции русской акцентологии. Распространенные акцентологические ошибки.

Морфологические нормы. Категория рода иноязычных существительных. Наименование лиц женского пола по профессии, должности, званию. Парные образования слов, обозначающих род занятий. Род несклоняемых существительных. Особенности образования падежных форм некоторых существительных. Окончания родительного падежа множественного числа. Названия единиц измерений. Род и склонение сложносоставных терминов.

Лексические нормы. Паронимы. Плеоназмы.

Синтаксические нормы. Трудные случаи синтаксического управления.

### **ЛЕКЦИЯ 4. Функциональные стили русского литературного языка**

Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Глобальное деление русского литературного языка на две функционально-стилевые сферы: книжную речь и разговорную речь. Понятие «функциональный стиль».

Научный стиль: функциональное значение, лексика, синтаксис, жанры.

Официально-деловой стиль: функциональное значение, лексика, синтаксис, жанры.

Публицистический стиль: функциональное значение, лексика, синтаксис, жанры.

Художественный стиль (язык художественной литературы): функциональное значение, лексика, синтаксис, жанры.

Разговорная речь: формы реализации и функциональные черты.

### **ЛЕКЦИЯ 5. Культура речи**

Понятие «культура речи». Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Коммуникативный компонент: точность речи, понятность речи, богатство и разнообразие речи, чистота речи, выразительность и уместность речи.

Этический компонент и его роль в современном мире.

Коммуникативный компонент и его роль в современном мире.

## **ЛЕКЦИЯ 6-7. Речевой этикет**

Нормы этикета. Понятие «речевого этикет». Речевой этикет и вежливость. Виды вежливости. Лингвистические средства выражения вежливости. Экстралингвистические средства выражения вежливости.

Правила речевого поведения. Правила ведения речи для говорящего. Правила ведения речи для слушающего. Национальные особенности русского речевого этикета. Ситуативная вариантность этикетных формул. Выбор этикетной формулы. Частные сферы применения речевого этикета.

Речевой этикет электронных средств коммуникации. Использование аббревиатур при использовании электронных средств коммуникации. Выражение эмоций при использовании электронных средств коммуникации.

## **ЛЕКЦИЯ 8. Деловой русский язык**

Деловое общение как сложный многоплановый процесс развития контактов между людьми в служебной сфере. Регламентированность делового речевого общения. Речевые стандарты, принятые в деловом общении. Этикет делового телефонного разговора. Стандартные этикетные формулы в телефонном деловом разговоре.

Общие нормы и правила оформления личных документов. Требования к составлению жанров личных документов.

## Практические занятия

### Практическое занятие 1-2. «Правописание безударных гласных в корне слова: проверяемых, непроверяемых, чередующихся»

#### Методические рекомендации

Безударные гласные в корне могут **проверяться ударением** (укорять-уко́р) и не проверяться ударением (собака), то есть быть **проверяемыми** и **непроверяемыми**.

Для выработки умения грамотно писать слова первой группы важно овладеть правильным способом подбора проверочных слов.

Чтобы не ошибиться в подборе проверочных слов, надо толковать значение данного слова через однокоренное (нагой – на́г).

#### Безударные гласные в корне

проверяемые ударением	чередующиеся	непроверяемые	
↓ проверяй	↓ <i>знай условия выбора орфограммы</i>	↓ запомни	
<i>укорять – укор</i>	↓ <b>чередующиеся</b>	<i>пропаганда</i>	
↓	↓	↓	
смотри согласный в корне	пиши без ударения		
<b>о</b>	<b>а</b>	о	а
<i>рос</i>	<i>раст - ращ</i>	<i>в корнях</i>	<i>в корнях</i>
<i>лож</i>	<i>лаг</i>	<i>-гор-</i>	<i>-зар-</i>
<i>скоч</i>	<i>скак</i>	<i>-клон-</i>	<i>-плав-</i>
		<i>-твор-</i>	
<i>пред-ло-жил</i>	<i>предлагал</i>	<i>склонение</i>	<i>озарять</i>
<b>Исключения:</b> <i>отрасль, росток, ростовщик, Ростов, скачок, скачу и др.</i>	<b>Исключения:</b> <i>пловец, пловчиха, пловуны, изгарь, выгарки и др.</i>		

кос, лож, бер, пер, дер, тер, жег, мер, стел, чет, блест,  
( нет **â** )

кас, лаг, бир, пир, дир, тир, жиг, мир, стил, чит, блист, ( есть **â** )  
замер – замир**â**ть

**Исключения:** *сочет**â**ть, сочет**â**ние, бракосочет**â**ние*

Смотри значение корня			
<i>равн</i>	<i>ровн</i>	<i>мок(моч)</i>	<i>мак</i>
↓	↓	↓	↓
равный, одинаковый, наравне, по	прямой, ровный, гладкий	иметь свойство пропускать жидкость	погружать в жидкость

порядку   <i>выравнены</i> грядки = рав- ные <i>выровнены</i> грядки = ров- ные	<i>промочил</i> но- ги, промокашка	<i>обмакнул</i> сухарик в чай, <i>выма-</i> <i>кать проли-</i> <i>тое</i>
<b>Исключение:</b> <i>ровесник,</i> <i>равнина</i>		

## Практика

**Задание 1.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. В случае необходимости обращайтесь к орфографическому словарю.

Кан...нада, дез...нфекция, деф...цит, инт...ллект, инт...лл...гент, акк...мп...н...мент, экзам...натор, эл...ксир, в...н...грет, пер...ферия, к...мпанейский, сн...гирь, п...лисадник, к...чан, кр...пива, об...ятельный, алг...ритм, с...н...торий, ф...нфары, эк...п...ровать, заб...тонировать, к...мпоновать, мец...нат, тр...умф, юн...ор, ф...натизм, ж...кет, д...летант, ид...ал...зация, нав...ждение, отс...лютовать, р...ставрация, т...нденция, д...в...львация, д...агональ, х...р...ография, л...квидировать, д...ф...рамб, л...б...ратория, стр...тегия, ч...снок, пер...фраза, пр...ор...тет, в...т...еватый, пр...зидент, р...гламент, к...ламбур, опт...м...стический, пр...зидиум, тр...в...альный, д...в...денд.

**Задание 2.** Различайте слова. Напишите их правильно. Объясните написание.

Зал...зать раны - зал...зать наверх, зап...вать песню - зап...вать таблетку, разв...вается ребенок - разв...ваются стяжки, отв...рнуть окно - отв...рнуть вермишель, посв...тить фонарем - посв...тить стихи, ум...лять заслуги - ум...лять о помощи, прив...дение иллюстраций - прив...дение этого замка, прим...рять друзей - прим...рять снаряжение, нак...лоть дров - нак...лять обстановку, об...жать малыша - об...жать вокруг дома, рано пос...деть - пос...деть на берегу, прож...вать по адресу - прож...вать хлеб, выт...сненный со своей земли - выт...сненный золотом на обложке, ув...деть в зеркале - ув...дать от засухи, б...чевать недостатки - б...чевать баржу, скр...петь на морозе - скр...пить печатью, расп...вать песни - расп...вать напитки, предвыборная к...мпания - дружеская к...мпания, подр...жать Чехову - подр...жать от холода.

**Задание 3.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание безударных гласных путём подбора родственных слов.

**Образец выполнения:** развЕвается флаг — вЕять.

Благосл...вить на подвиг —  
 вопл...тить мечту в реальность —  
 задр...жать от страха —  
 изобр...жать в произведении —  
 насл...ждение искусством —  
 ч...столюбивые мечты —  
 страшная н...щета —  
 обв...нять во всех грехах —  
 обн...жать недостатки —  
 б...чевать пороки —  
 обог...щение новыми материалами —  
 обст...ательства жизни —  
 объед...нение предприятий —  
 оч...ровать собеседника —  
 пок...рать преступника —  
 пок...рнуть обаянием —

посв...тить стихи —  
нав...вать проволоку —  
прист...жной воротник —  
нащ...пать травы —  
ч...стота радиоволн —  
ум...лять заслуги —  
ум...лять о помощи —

### Практическое занятие 3. «Правописание согласных»

#### Методические рекомендации

##### *Проверяемые согласные*

Чтобы проверить сомнительную согласную, измени слово или подбери родственное слово, с тем чтобы за согласной шел гласный звук или согласный Л, М, Н, Р.

Например: косьба (*косить*), везти (*везли*).

**НО:** свадьба (*хотя сватать*), лестница (*хотя лезу*), дощатый (*хотя доска*).

В некоторых иноязычных словах написание сомнительной согласной нельзя проверить однокоренным словом.

Например: абстракция (*хотя абстрагировать*).

##### *Непроверяемые согласные*

Чтобы не допустить ошибок в написании этих согласных, следует смотреть орфографический словарь и запоминать их написание.

Например: асбест, вокзал, футбол.

**Запомни:** Если корень слова оканчивается на К, Ц, Ч, то перед суффиксом, который начинается с Ч, вместо К, Ц, Ч пиши Т.

Например: крупитчатый (*крупица*), неметчина (*немец*).

##### *Непроизносимые согласные*

В русском языке существует множество труднопроизносимых сочетаний согласных: **здн, стн, стл, рдц, лнц, вств, лвств** и др. В таких сочетаниях один из согласных не произносится, но пишется, например: звездный, местный, здравствуй, праздник, солнце.

Для проверки правописания корней с непроизносимыми согласными необходимо подобрать такие родственные слова, где бы эти согласные произносились: **звездный** - звезда, **местный** - место, **здравствуй** - здравие, **праздник** - празден, **солнце** - солнечный.

##### *Удвоенные согласные*

В исконно русских словах удвоенные согласные встречаются редко: **вожжи, дрожжи, жужжать, можжевельник.**

Мы пишем две буквы **с** в словах ссора, ссуда и однокоренных с ними: **поссориться, рассориться, ссудить.**

Кроме того, две буквы **ж** пишутся в некоторых формах глагола **жеч**: **жежем, жежешь, жежете, жежет**, а также в словах, образованных от этого глагола: **жеженный, жежение, сожжет, сожженный, выжженный.**

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения определяется по орфографическому словарю, например: **аббревиатура, акклиматизация, акссесуар, апелляция, аппендицит, балласт, баллотироваться, баррикада, гиппопотам и др.**

Запомните: с одной согласной пишутся слова алюминий, галерея, дилер, импресарио, пиллигрим, продюсер и др.

### Удвоенные согласные на стыке морфем

Корневые удвоенные согласные сохраняются в конце слова и перед следующими гласными и согласными звуками.

Например: класс, классовый, классный.

**НО:** 1) пишется одна согласная в первой части сложносокращенного слова: корпункт (ср.: корреспондентский);

2) одна согласная пишется в уменьшительно-ласкательных формах собственных и нарицательных существительных: Савка (хотя Савва), оперетка (хотя оперетта), коло<sup>н</sup>ка (хотя колонна) (но: группка);

3) одна согласная пишется в словах: кристал<sup>ь</sup>чик, кристал<sup>ь</sup>ный, кристал<sup>ь</sup>ность, кристал<sup>ь</sup>но (хотя кристалл, кристаллик, кристаллический);

4) одна согласная пишется в словах: финский, Финляндия (но: финн, финно-угорский), буденовка (но: Буденный, буденновский).

### Практика

**Задание 1.** Запишите прилагательные и объясните их правописание.

Страс...ный, корыс...ный, ужас...ный, президен...ский, комендан...ский, завис...ливый, совес...ливый, жалос...ный, гиган...ский, влас...ный, прелес...ный, интерес...ный, ус...ный, небес...ный, радос...ный, голлан...ский, мес...ный, комплекс...ный, ненас...ный.

**Задание 2.** Вставьте пропущенные буквы.

Хлеборе...ка, деревья...ка, зама...ка, побла...ка, костя...ка, сладкое...ка, заве...ти на машине, заве...ти часы, азиа...чина, ара...ский, упол...ти, неме...чина, бомбе...ка, увя...ший, бру...чатка, стру...ка, вя...кий, обло...ка, хли...кий, зы...кий, сва...ьба, моло...ьба, и...ти, кно...ка, пря...ка, космона...т, до...атый, мелкая измор...ь, декабрьская измор...ь, варе...ки, фу...бол, ни...ко, зи...заг, фура...ка, бли...ко, по...чевать, де...ственный, лю...ской, замер...ший, объе...чик, дворня...ка, ве...чина, стару...ка, ...добный, ...доровье, ко...ти.

**Задание 3.** С Т или без Т?

Безвес(?)ный, безглас(?)ный, горес(?)ный, свис(?)нуть громко, гнус(?)ный, грус(?)ный, доблес(?)ный, вкус(?)ный, ненавис(?)ный, окрес(?)ность, прелес(?)ный, пристрас(?)ный, интриган(?)ский, сверс(?)ник, счас(?)ливый, ровес(?)ник, искус(?)ный, опасн(?)ный, трос(?)ник, хлес(?)нуть, словес(?)ность, целос(?)ный, ярос(?)ный, хлес(?)кий, жалос(?)ливый, блес(?)нуть, чудес(?)ный, неизвес(?)ный, отвес(?)ный, интерес(?)ный, пос(?)лать письмо, пос(?)лать соломѹ.

### Запомнить!

агрессия	диаграмма	миллион
аккомпанировать	дилемма	миссия
аккордеон	дискуссия	монограмма
аккредитив	диссертация	нарцисс
аккумулятор	дистиллированный	новелла
аккуратный	дифференциальный	оккупация
аллегория	диффузия	оперетта
аллегро	доллар	оппозиция
		оппонент

аллея	дрессировать	панно
аннексия	идиллия	параллельный
аннотация	иллюзия	пассажир
антенна	иллюминация	пассивный
аннулировать	иллюстрация	пессимизм
апелляция	иммунитет	пресс
аппаратура	импрессионист	пресса
аппассионата	интеллект	программа
аппетит	интеллигенция	прогресс
артиллерия	искусство	профессия
асимметрия	капилляр	регресс
ассистент	касса	режиссер
ассортимент	кассета	репрессия
ассоциация	класс	сессия
аттестат	коллега	симметричный
аттракцион	коллектив	телеграмма
аффект	коллекция	теннис
балл (единица измерения)	коллоквиум	терраса
балласт	колонна	территория
баллон	колоннада	террор
баллотировать	комиссар	тонна
баррикада	комиссия	тонна
бассейн	комментарий	трасса
бриллиант	компресс	туннель
бюллетень	компромисс	хоккей
ванна	конгресс	шасси
вилла	корректность	шоссе
галлюцинация	корректор	экспресс
гамма	корреспондент	эффект
горилла	кросс	
грамм	либретто	
грипп	массив	
группа	массаж	
	металл	

## Практическое занятие 4. "Правописание Ъ и Ь знаков"

### Методические рекомендации

#### Ъ – разделительный

1. После приставки на согласную перед е, ё, ю, я  
*Например: подъезд, съёмка*
2. После иноязычных приставок на согласную: диз-, ин-, интер-, контр- и др.  
*Например: объект, инъекция*
3. В сложных словах после двух-, трех-, четырех- перед е, ё, ю, я  
*Например: двухъярусный*

Запомнить!

В сложносокращенных словах **Ъ** не пишется.

Например: *детясли*

#### Ь – разделительный

1. В середине слова (*не после приставок*) перед е, ё, ю, я, и

Например: вьюга, дьяк, соловьи

2. В некоторых иноязычных словах перед о

Например: бульон.

### Ь для обозначения мягкости

1. На конце слова

Например: нить

2. В середине слова после мягких согласных перед Б,М,Г,К,Ш

Например: резьба, возьму

3. После буквы Л, обозначающей совместно с Ь [ л' ]

Например: льняной

4. В середине числительных на -десять, -сот

Например: пятьсот

Запомнить!

1. В сочетаниях **НН, ЧН, НЧ, РЧ, ЧК, ЩН, РЩ, НЩ** Ь не пишется

Например: нянчить, каменщик.

2. Перед суффиксом **-СК-** в прилагательных от существительных на **-НЬ, -РЬ**, кроме:

а) день-деньской,

б) названий месяцев, за исключением слова *январский*.

### Ь после шипящих в разных частях речи

1. В Им. п. и В. п. ед.ч. существительных 3-го склонения

Например: мышь, дочь

2. В форме 2-го лица ед. ч. глаголов настоящего и будущего времени (после ш)

Например: ты смотришь

3. На конце наречий после шипящих

Например: сплошь,

навзничь

Исключения: уж, замуж, невтерпеж

4. Запомните!

1. В кратких прилагательных после шипящих Ь не пишется

Например: могуч, дремуч.

## Практика

### Задание 1. с Ь и без Ь?

Удили (шь,щ), пла(чь,ч), ле(шь,щ), встре(чь,ч), кли(чь,ч), фаль(шь,ш), гро(шь,ш), помо(шь,щ), ло(жь,ж), уда(чь,ч), рва(чь,ч), черте(жь,ж), бро(шь,ш), ро(жь,ж), переда(чь,ч).

### Задание 2. Запишите, вставляя, где нужно Ь или Ъ.

Ад...ютант, без...ядерный, суб...единица, меж...ярусный, под...езд, н...юанс, с...экономить, сверх...естественный, трех...язычный, с...агитировать, от...явленный, бул...он, трел...яж, об...ективный, с...язвить, с...узить, об...язан, под...оконник, с...уметь, дет...ясли, об...емный, фортеп...яно, шампин...он, грузопод...емник, кинос...емка, зареж... курицу, подай кулич..., порт...ера, лес хорош..., умнож...те, жнив...е, лос...он, неот...емлемый, ин...екция, бар...ер.

Ар...ергард, п...едестал, под...ем, из...ян, бур...ян, фел...етон, молодеж..., старый сторож..., клян...чить, комп...ютер, пан...американский, транс...европейский, тон...чайший, суб...ективизм, конс...ерж, зав...южило, мелоч..., зон...тик, лож..., спряч..., вскач..., реч..., обознач...те, навзнич..., свеж..., приготов...те, невтерпеж..., камыш..., достич..., тягуч..., душ..., насладиш...ся, тиш..., повер...те, могуч..., изображаеш..., наотмаш..., печ... .

### Задание 3. Заполните таблицу:

С мягким знаком			Без мягкого знака	
Сущ. III скл.	Глагол	Имя числит.	Наречие	

Вид...(шь, ш), гро(шь, ш), (на)отма(шь, ш), бре(шь, ш), бере(шь, ш), воткне(шь, ш), сплю(шь, ш), хоро(шь, ш), задума...(шь, ш)ся, ти(шь, ш), може(шь, ш), возврати(шь, ш)ся, пусто(шь, ш), съе(шь, ш), возврати(шь, ш)ся, съе(шь, ш)те, фаль(шь, ш), гра(чь, ч), вска(чь, ч), зада(чь, ч), назна(чь, ч)те, растоло(чь, ч), не пла(чь, ч), скрипу(чь, ч), навзни(чь, ч), стере(чь, ч), то(чь)-в-то(чь, ч), труба(чь, ч), пр...вле(чь, ч), горе(чь, ч), горя(чь, ч), извле(чь, ч), ра(сс, с)та(вь, в)те, девя(ть, т)сот, учили(шь, щ), све(жь, ж), скрипа(чь, ч), разре(жь, ж)те, с пле(чь, ч), (не)измен...(шь, ш)ся, пя(ть, т)сот, раскра(сь, с)те, шес(ть, т)десят, (не)втерпе(жь, ж), отда(шь, ш), хво(щь, щ), обеспе(чь, ч)те, убра(ть, т)ся, черте(жь, ж), чу(шь, ш), греди(шь, ш), каже(ть, т)ся, разгрузи(шь, ш)ся, дро(жь, ж), похо(жь, ж), у(жь, ж) - частица, у(жь, ж) -существ., заму(жь, ж), кала(чь, ч), тягу(чь, ч) голос, невмо(чь, ч), кума(чь, ч), слепя(щь, щ), верниса(жь, ж).

**Задание 4.** С мягким знаком или без него? Объясните свой выбор.

Н...се(шь, ш)ся с кру(чь, ч), задерж...(шь, ш)ся по(дольше), уб...ре(чь, ч)ся от горе...ных встре(чь, ч), вьется плю(шь, щ), испе(чь, ч) кала(чь, ч), (не)люб(шь, ш) гру(шь, ш), упуст(шь, ш) - пот...ря...(шь, ш), точный черте(жь, ж), (не)смог испе(чь, ч), заже(чь, ч) ми(лл, л)ионы све(чь, ч), ле(чь, ч) навзни(чь, ч), обже(чь, ч)ся, (не)стане(шь, ш) торопи(ть, т)ся, прове(рь, р)те ответ в зада(чь, ч)нике, отпр...вля...(шь, ш)ся (на)л...гке, пр...седа...(шь, ш) се(мь, м)десят раз, ра...п...хните окна насте(жь, ж).

**Задание 5.** Проверьте себя. Вставьте, где это нужно, мягкий знак, проверьте себя по орфографическому словарю.

Отойди про(чь, ч), песок сыпу(чь, ч), стар... блинда(жь, ж), нам (не)убере(чь, ч)ся, навар...стый бор(щь, щ), больш... пле(шь, ш), возле лу(жь, ж), и...чезае(шь, ш) (на)время, на аборда(жь, ж), пя(ть, т)юдеся(ть, т)ю килогра...ами, горе(чь, ч) утраты, невмоч(чь, ч), сже(чь, ч), напря(чь, ч)ся, сосредоточ...(чь, ч)ся перед экзаменом, множество чудови(щь, щ), стальной обру(чь, ч), спря(чь, ч)ся, ут...пле(нн, н)ый пла(щь, щ), похо(жь, ж) на меня, девя(ть, т)сот ц...нтнеров, удар блестя(щь, щ), двух(?)этажный ко(тт, т)ед(жь, ж), широкий кле(шь, ш), движ...(шь, ш)ся в тиши, кляне(шь, ш)ся, около да(чь, ч), бельэта(жь, ж), стере(чь, ч) пля(жь, ж), пр...го(жь, ж), в глаза кол...(шь, ш), вышел освежит(ть, т)ся, пересе(чь, ч) песча(нн, н)ую отмель, обеспе(чь, ч)те, выходит заму(жь, ж), кля(нь, н)чить, щело(чь, ч), набор(?)щик, раз(?)юли(ть, т)ся.

Дли(нн, н)ый сте(лл, л)а(жь, ж), нов... упря(жь, ж), пробить бре(шь, ш), мягкий хря(щь, щ), с кру(чь, ч), сургу(чь, ч), стреми(шь, ш)ся сбере(чь, ч) здоровье, редк... антура(жь, ж), красиво постри(чь, ч)ся, двери насте(жь, ж), верне(шь, ш)ся, шпиона(жь, ж), раскрыто восе(мь, м)десят девять кра(жь, ж), вска(чь, ч), би(чь, ч), больно се(чь, ч), пала(чь, ч), приле(чь, ч), увл...кательн... воя(жь, ж), горе(чь, ч) стр...даний, ударить (на)отма(шь, ш), сосредоточи(ть, т)ся, опасный кле(щь, щ), се(мь, м)юстами гра(мм, м)ами, увид...(шь, ш) шала(шь, ш), увле(чь, ч)ся те(нн, н)исом, с кры(шь, ш), вье(шь, ш)ся, обеспе(чь, ч)те доставку, мягко стел...(шь, ш), распря(чь, ч) лошадей, утепле(нн, н)ый гара(жь, ж), с(?)экономить время, ц...рков... кура(жь, ж), грянул ту(шь, ш), разлили ту(шь, ш), висело несколько бараньих ту(шь, ш), сре(жь, ж)те с...рень, возле ку(чь, ч), погон(?)щик, фельд(?)егерь.

## Практическое занятие 5-6. "Правописание гласных после шипящих. О-Ё после шипящих и Ц"

### Методические рекомендации

#### Правописание гласных после шипящих ж, ч, ш, щ

1. После шипящих (*ж, ч, ш, щ*) не пишутся буквы Я, Ю, Ы, а пишутся, соответственно А, У, И,  
*Например:* чайка, прощальный, чудо, щуриться, жир, шить.
2. Исключения: брошюра, жюри, парашют, Жюль Верн и некоторые другие иноязычные слова и производные от них.

#### Гласные о - ё после шипящих под ударением

1. В корне после шипящих под ударением пишется ё, если в родственных словах или в другой форме того же слова пишется е (*чёрный-чернеть, жёлтый-желтизна*); при отсутствии таких соотношений пишется о (*шорох, обжора, изжога, чопорный* и т.п.).
2. Различайте написание существительных *ожог* (руки), *поджог* (дома) и глаголов *ожёг* (руку), *поджёг* (дом).
3. В суффиксах глаголов, отглагольных образований, в суффиксе -ёр пишется буква ё (*выкорчёвывать, тушёнка, стажёр* и т.п.).
4. В суффиксах существительных, прилагательных, наречий пишется буква о (*медвежонок, алычовый, горячо*).  
Исключение: *ещё*.
5. Запомните написание слова *трещотка!*
6. В окончаниях глаголов пишется буква ё (*печёт*), в окончаниях существительных, прилагательных - о (*свечой, большого*).
7. Запомните! После шипящих без ударения О пишется только в иноязычных словах: *шоссе, жокей, шовинизм* и др.
8. В русских словах без ударения после шипящих пишется Е: *грушевый, тучей*.

#### Буквы ы - и после ц

1. В корнях слов, например: *циркуль, цистерна, цитата* и т.п.
2. Исключения: *цыган, на цыпочках, цыпленок, цыкнуть, цыц*.
3. В словах на -ция, например: *акация, позиция, регистрация* и т.п.
4. После Ц пишется Ы в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, например: *сестрицын, бледнолицый, улицы* и т.п.

#### Буквы о - е после буквы ц

1. После Ц под ударением пишется О, если произносится [О], без ударения пишется Е, например: *цокать - цемент, танцор - танцевать, пальтецо - платье* и т.п.

Запомните:

- написание О сохраняется в безударных слогах в производных словах, образованных от слова *цокот*: *цокотать, цокотуха*;
- в некоторых иноязычных словах О пишется после Ц и в безударном положении, например: *герцог, палаццо, скерцо, меццо-сопрано*.
- Возьмите на заметку! Буква Ё после Ц не пишется.

#### Запомни!

трусоба  
шорох

шоколад  
жокей

шоры  
шорник  
капюшон  
шов  
крыжовник

шовинизм  
шокировать  
жонглер  
Шопен  
Шостакович

## Практика

### Задание 1. Вставьте пропущенные буквы

Ж...лтый, ж...рнов, зач...т, печ...нка, пч...лка, капюш...н, ш...лк, ж...лоб, расч...ска, ч...рный, крыж...вник, сгущ...нка, туш...нка, ноч...вка, щ...голь, дж...уль, печ...ный, старич...к, уч...т, щ...тка, крюш...н, прош...л, нипоч...м, сожж...нный, ш...к, ч...порный, зайч...нок, ещ..., деш...вый, маж...рный, общ..., ш...колад, ш...мпол, трещ...тка, ш...пот, ш...рох, молодож...ны, ж...рточка, ч...тный, ч...рствый, ч...боты.

Ш...ссе, чеч...тка, пиж...н, харч...; крепкая беч...вка, сильный ож...г, крепкий ш...в, мягкая ш...рстка, дать пощ...чину, страшный обж...ра, городские трущ...бы, отличная уч...ба, вкусный ш...колад, новые ш...рты, подж...г дом, прославленный дириж...р, молодой менедж...р, искусный ж...нглера, тяж...лая кош...лка, печ...т пирог, моч...ные яблоки, лакомиться алыч...й, встретиться с Кузьмич...м, отправится за багаж...м, ступать неуклюж... .

### Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Ж...рнов, ж...нглера, ш...колад, кош...лка, идти меж...й, плащ...м, шалаш...м, луж...ный, горяч..., грош...вый, деш...вый, выкорч...вывать, акуш...р, ш...винист, ш...пот, ш...рох, подж...г, ш...рты, парч...вый, запряж...нный, панц...рь, ц...гарка, ц...корий, ц...почки, молодц..., Голиц...н, спец...алист, администрац...я, дверц..., дезинфекц...я.

Щ...тка, щ...лкнуть, ш...рох, общ..., кумач...вый, ковш...вый, деш...вый, ож...г (руки), ож...г (руку), смыч...к, уш...л, переж...вывать, ч...порный, нагиш...м, лягуш...нок, ш...в, печ...ный, оранж...вый, ретуш...р, боч...ночек, ц...ркач, ц...мбалы, у границ..., ц...ган, Криниц...н, белолиц...й, куриц...н, демонстрац...я, нац...я, лестниц... .

### Задание 3. Спишите пословицы, образуя от данных в скобках глаголов полные страдательные причастия (в нужной форме).

1. (Беречь) копейка рубль бережет (русская). 2. Грош (сберечь) есть грош заработанный (английская). 3. Хорошо (пережевать) - наполовину переваренное (немецкая). 4. Не доверяй зверям с когтями и клыками, рекам, (вооружить) людям, женщинам и царям (древнеиндийская). 5. Лучше богатырское сердце, чем (золотить) мечь (ногайская). 6. Скупой богач похож на (нагрузить) золотом осла, который ест солому (арабская).

## Практическое занятие 7-8. "Правописание приставок"

### Методические рекомендации

Все многообразие русских приставок, правописание которых вызывает затруднение, можно условно разбить на **три группы**:

- 1) неизменяемые приставки;
- 2) приставки на -з (-с);
- 3) приставки пре- и при-.

*Написание приставок в каждой из указанных групп подчиняется «своим» правилам.*

### Неизменяемые приставки: над-, в-, под-, с-, об-, от-, по- и др.

Неизменяемые приставки всегда пишутся одинаково, независимо от звучания  
Запомните:

1. приставки з- в русском языке нет;
2. в словах *здесь, здание, здоровье, (не видно) ни зги*, буква З входит в корень.

### Приставки на -з и -с

1. Приставка на -з пишется перед звонкими согласными

Например: *бездарный, низринуться*

2. Приставка на -с пишется перед глухими согласными

Например: *бесцеремонный*

3. Приставки роз- (рос-) - под ударением,

раз- (рас-) - без ударения

Например: *розыгрыш, роспуск, разыграть, распустить*

Исключение: *розыскной*

### Правописание приставок *пре-/при-*

(значение) <i>пре-</i>	(значение) <i>при-</i>
1. высшая степень качества (очень): <i>предлинный, прескучный</i>	1. приближение, присоединение: <i>прибрежный, прибавить, припасть</i>
2. <i>пре = пере</i> (по-иному, через) <i>превращать = переделывать = переворачивать,</i> <i>преломить = переломить</i> <i>преграда = перегородка</i> <i>*пред!</i>	2. неполнота действия: <i>приподнять,</i> <i>приоткрыть</i>
	3. доведение действия до конца: <i>пристрелить, пристукнуть</i>

**Помните!** Слова, начинающиеся на **пре-/при-**, могут содержать современную или этимологическую приставку **пре- / при-**. **Пре-/при-** может быть частью корня русского или заимствованного слова.

### *Слова, которые произносятся одинаково, а пишутся по-разному, в зависимости от их значения*

Пре-	При-
пребывать (находиться)	прибывать (приезжать)
предавать (изменять, выдавать)	придавать (прибавлять)
предел (граница)	придел (боковой алтарь в церкви)
преемник (продолжатель)	приемник (радио)
презирать (относиться без уважения)	призирать (проявлять заботу, дать приют)
презреть (пренебречь)	призреть (= призирать)
прекрасный (очень красивый)	приукрасить (украсить вымыслом)
преступить (нарушить)	приступить (начать)
претворить (осуществить)	притворить (прикрыть)
претвориться (осуществиться)	притвориться (принять иной вид)
преклониться (относиться с большим уважением)	приклониться (приближение к чему-нибудь)
превратный (непостоянный, переменчивый)	привратник (сторож)
претерпеть (перетерпеть)	притерпеться (привыкнуть)
преходящий (временный)	приходящий (пришедший на время)

### Согласные на стыке приставки и корня

На стыке приставки и корня **удвоенные согласные** пишутся в том случае, если приставка оканчивается, а корень начинается одной и той же буквой, **например: преддверие, беззаконие, расстилатъ** и др.

### Буквы **ы** - и после приставок

Во многих русских словах, начинающихся с буквы **И**, после присоединения приставок буква **И** на письме заменяется буквой **Ы**,

**например:**

**искать** - **отыскать**,

**играть** - **сыграть**.

### Правила употребления

#### **Ы — И** после приставок

#### **Ы**

После *русских* приставок на согласную

Например: *разыскать, безыдейный*

Исключение: *взымать*

#### **И**

1. После меж-, сверх-

Например: *межиздательский, сверхизысканный*

2. После *иностраных* приставок дез-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, пан- и др.

Например: *дезинфекция,*

*панисламизм*

Примечание: в сложносокращенных словах сохраняется **И**

Например: *спортивный инвентарь*

### Практика

**Задание 1.** *Вставьте пропущенные буквы.*

Без...скусный, пред...стория, от...грать, сверх-...нтеллигентный, меж...гровой, под...тожить, с...грать, контр...гра, мед...нститут, об...скать, под...маться, дез...нформация, пред...юльская жара, роз...ск свидетелей, без...мянный палец, супер...гра, дез...нфекция, пред...нфарктный, пост...нфарктный, сверх...нтересный, супер...нтересный, справедливый суб...нспектор, вз...мать налоги, пред...дущий экземпляр, двух...гольчатый прибор, пед...нститут, мед...нспекция, сверх...нтуция, из...скать средства, строгий фин...нспектор, дез...нфектор, сверх...ндивидуализм.

**Задание 2.** *Вставьте пропущенные в приставках буквы. Выделите приставки.*

Пр..соединиться к демонстрации, пр..мыкающий к дому сад, пр..вскочить от неожиданности, достичь пр..мирения, пр..ломление солнечных лучей, пр..сечь разговоры, пр..искусный кузнец, не пр..небрегать советами товарища, вступать в пр..рекания, искать пр..станица, найти пр..бежище, пр..граждать дорогу, пр..вратности судьбы, несправедливые пр..тязания, пр..одолевать все пр..грады, пр..обладающая отрасль хозяйства, пр..проводать документы, пр..непр..ятное известие, быть камнем пр..ткновения, искатели пр..ключений.

## Практическое занятие 9-10. «Правописание –Н- и –НН- в основах слов разных частей речи»

### Методические рекомендации

В прилагательных НН пишется в таких случаях:

- 1) в прилагательных, образованных от существительных с основой на Н: *лимон – лимонный, машина – машинный*;
- 2) в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов –енн, -онн: *утро – утренний, лекция – лекционный*;
- 3) в прилагательных, образованных от страдательных причастий на -ованный, -ёванный: *организованный, корчёванным* (кроме: *кованный, жёванный*);
- 4) в прилагательных, образованных от глаголов с приставками: *поносить – поношенный (костюм), доверить – доверенное лицо* (кроме: *смышлёный (мальчик), названный (брат), посажёный(отец) прощёное (воскресение)* и существительного *приданое*);
- 5) в немногих прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида (иногда с отрицанием **не**): *желанный, священный, неожиданный, неслыханный, негаданный, нежданный, нечаянный, невиданный*).

В прилагательных Н пишется в следующих случаях:

- 1) в прилагательных первообразных, не образованных от других частей речи: *синий, юный*;
- 2) в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов –ин, -ан, -ян: *орёл – орлиный, кожа – кожаный, серебро – серебряный* (искл.: *оловянный, деревянный, стеклянный*);
- 3) в прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида: *жарить – жареный, варить – варёный*.

В полных страдательных причастиях прошедшего времени всегда пишется НН: *решить – решённый, сделать – сделанный, купить – купленный, основать – основанный*. В кратких формах причастий пишется Н: (задача) *решена*, (работа) *сделана*, (вещь) *куплена*, (крепость) *основана*. В кратких прилагательных пишется столько Н, сколько их было в полной форме: *пустынная дорога – дорога пустынна; зелёные деревья – деревья зелены*.

В наречиях с суффиксами –о и –е пишется столько Н, сколько их было в прилагательных, от которых они были образованы: *пламенная речь – говорил пламенно, путаный ответ – говорил путано*.

Чтобы не ошибаться в написании Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях, рекомендуется повторить соответствующие правила.

### Практика

#### Задание 1. Вставьте пропущенные буквы.

Ране(...)ый боец – изране(...)ый солдат, сея(...)ая мука – посея(...)ое зерно, кипячё(...)ная вода – вскипячё(...)ое молоко, краше(...)ый пол – покраше(...)ый забор, коше(...)ый или некоше(...)ый клевер – скоше(...)ая трава, стреля(...)ый воробей – подстреле(...)ая птица, пуга(...)ая ворона – испуга(...)ая лошадь, гашё(...)ая или негашё(...)ая известь – погаше(...)ый костёр, тка(...)ая скатерть – вытка(...)ый ковёр, жжё(...)ый кофе – сожжё(...)ое письмо, копчё(...)ая колбаса – закопчё(...)ые стены, балова(...)ый ребёнок – избалова(...)ое дитя – девочка избалова(...)а родителями, кова(...)ый меч – некова(...)ое железо – скова(...)ые движения, стриже(...)ый мальчик – стриже(...)ые бобриком волосы – остриже(...)ая голова, дистил(...)ированная вода, румя(...)ые яблоки, стари(...)ый циферблат, песча(...)ая почва, кожа(...)ая куртка, коже-

ве(...)-ый завод, каме(...)-ая ограда, юн(...)-ые спортсмены, ветре(...)-ое утро, ветр(...)-ая мельница, безветр(...)-ый день, клюкве(...)-ый морс.

**Задание 2. Вставьте пропущенные буквы.**

1) Море взволнова(...)-о. 2) Охотник взволнова(...)-о рассказывал о встрече с медведем. 3) Дитя испуга(...)-о неожиданным выстрелом. 4) Ребёнок испуга(...)-о вскрикнул. 5) Просо уже рассея(...)-о по вспаха(...)-ому полю. 6) Юноша рассея(...)-о слушал мой рассказ. 7) Выступление прошло очень организова(...)-о, по строгому плану. 8) Выступление артистов было организова(...)-о нашими спонсорами. 9) Я очень ветре(...)-о, быть может, поступила. 10) Сегодня на дворе очень ветре(...)-о. 11) Спортсмен отчая(...)-о работал вёслами. 12) Было ра(...)-ее осе(...)-ее утро. 13) Я расположился на берегу озера: снял кожа(...)-ую сумку, заряже(...)-ое ружьё и стал смотреть в камыши. 14) Я выстрелил. Над водой поднялась ране(...)-ая утка. 15) Ране(...)-ая в крыло птица, не могла плыть и скоро оказалась в моих руках. 16) В углу стоял недавно покраше(...)-ый стол, около него – три плетё(...)-ых стула. 17) Большая, хорошо выбеле(...)-ая печь занимала почти пол-избы. 18) Дочка подала на стол жаре(...)-ую рыбу и солё(...)-ые грибы. 19) По моще(...)-ой булыжником улице проезжала красивая машина. 20) Озеро не измере(...)-о, не промере(...)-а его глубина, не исследованы его выходы. 21) В небольшом, окле(...)-ом белым, соверше(...)-о пустом зале было светло, пахло масля(...)-ой краской, на блестящем красе(...)-ом полу у стены стояли две китайские вазы.

**Задание 3. Образуйте глагольную форму по образцу:** учить (секретарь) - учёный секретарь; научить (опытом человек) - наученный опытом человек. *Запишите, учитывая условия выбора Н-НН, ваш вариант.*

а) Косить (луг), гасить (известь), ходить (тропа), мудрить (ответ), рубить (котлета), клеить (обои), веять (пшеница), рвать (рана), белить (стены), дробить (зерно), маслить (блин), рисковать (дело);

б) скосить (луг), погасить (свет), исходить (тропа), умудрить (опытом старец), срубить (ель), приклеить (обои), развеять (иллюзии), сорвать (маска), побелить (стены), раздробить (кость), помаслить (блин), фаршировать (утка);

в) косить (недавно луг), гасить (только что известь), ходить (не раз тропы), рубить (крупно мясо), клеить (наспех обои), веять (на ветру пшеница), рвать (чем-то острым рана), белить (по весне стены), дробить (вручную зерно), маслить (очень блин), фаршировать (яблоками утка).

**Практическое занятие 11-12. «Частицы НИ и НЕ с разными частями речи»**

**Методические рекомендации**

**Употребление частиц НЕ и НИ**

Частица **НЕ** отрицательная, частица **НИ** усилительная

В предложении содержится отрицание	В предложении выражается усиление		В устойчивых оборотах со значением неопределенности
<b>НЕ</b> Например: не был,	отрицания при глаголе (хотя сказуемое может быть опущено)	утверждения (в придаточных предложениях)	<b>НИ</b>

<p>не большой <b>Различай:</b> <i>не один</i> (много) <i>ни один</i> (никто, ничего) <i>не раз</i> (много, часто) <i>ни разу</i> (никогда, нисколько, совсем) Например: Он <i>не раз</i> об этом говорил. Он <i>ни разу</i> об этом не говорил.</p>	<p><b>НИ</b> Например: Не видно <i>ни</i> луны, <i>ни</i> звезд. На улице <i>ни</i> души. <b>НО:</b> В предложениях с двойным отрицанием (перед 1-ой и 2-ой частью составного сказуемого) пиши <b>НЕ</b>. Например: <i>Не</i> мог <i>не</i> знать.</p>	<p><b>НИ</b> Например: Куда <i>ни</i> посмотрю, повсюду рожь густая. <b>НО:</b> 1) <i>пока не</i>; 2) в восклицательных и вопросительных предложениях пиши <b>НЕ</b>. Например: Работай, пока <i>не</i> позовут. Где он только <i>не</i> бывал!</p>	<p>Например: <i>ни</i> то <i>ни</i> се.</p>
---	--	---	---

### Правописание частиц НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и наречиях

**НЕ** пиши под ударением, без ударения – **НИ**

Отрицательные местоимения без предлога, отрицательные наречия	Другие части речи, в том числе отрицательные местоимения с предлогом
↓ <b>слитно</b>	↓ <b>раздельно</b>
Например: никто, нигде, нечто, некому	Например: ни с кем, ни души, не у кого
<b>Различай</b> отрицательные местоимения и наречия <b>И</b> относительные местоимения и наречия с частицей <b>НИ</b> в придаточных предложениях	
↓ <b>слитно</b>	↓ <b>раздельно</b>
Например: Никто из нас нигде не был.	Например: Я не знаю ни кто вы, ни кто он
<b>Запомни:</b> во что бы то <i>ни</i> стало, как <i>ни</i> в чем <i>не</i> бывало, откуда <i>ни</i> возьмись	

### Практика

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Куда н... обращаю взор, кругом синее мрачный бор (А. Фет).
2. (Н...)где н... дышится вольней родных лугов, родных полей (Н. Некрасов).
3. Учиться (н...)когда н... поздно (Пословица).
4. За снежным туманом н... видно н... поля, н... телеграфных столбов, н... леса (А. Чехов).
5. (Н...)кто (н...)какой тревоги н... ощущал (Н. Островский).
6. Буйная удаль н... знает преград, смерть иль победа - (н...)шагу назад! (Н. Некрасов).

7. В данном случае н... подходит (н...) то (н...) другое.
8. Чего мать н... делала для больного сына!
9. Чего мать н... делала для больного сына, как н... пыталась ему помочь, но спасти его н... смогла.
10. Он всем оказывал помощь советом, кто бы к нему н... обращался.
11. В нашей округе, пожалуй, нет (н...)кого, то бы к нему н... обращался за советом.
12. В ответ (н...)слова (К. Станюкович).
13. Н... по натуре своей, н... по жизненным устремлениям он (Резерфорд) н... был н... искателем счастья, н... искателем славы, хотя нашел и первое и второе (Д. Данин).
14. Чего только н... рассказывали в уезде про усадьбу Липки! (А. Толстой).
15. Тут что (н...)слово, то вымысел (М. Салтыков-Щедрин).
16. Он ел все, что н... подавали, и похваливал (К. Станюкович).
17. Кто н... бывал в тайге на Вые, тому трудно себе представить красоту этого края (журн.).
18. Н... говорить, н... плакать, н... даже стонать он н... мог (Л. Андреев).
19. Кто только н... бывал в доме Волконского, открытом и гостеприимном! (Журн.).
20. Он вдруг (н...) с того (н...) с сего засмеялся (П. Нилин).
21. Ради бога, (н...)кому н... слова, н... полнамека! (А. Чехов).
22. Но Артемий Филатович спросил н... по билету (В. Дорошевич).
23. Чего н... сделал Павлов, сделает один из его учеников - Станкевич (А. Герцен).
24. Он н... знал, н... где устроится, н... что будет делать, одна мысль гнала вперед, заглушая все: быстрее! (Журн.).
25. Как бы трудно н... отрывался человек от привычного места, какую большую часть сердца н... оставлял бы там, а есть в самой дороге утешение, и надежда, и зовущая радость (В. Панова).
26. Куда бы н... глянул - величие пробуждающейся природы (Г. Федосеев).
27. Какие бы н... миновали сроки, и сколько б я н... исходил земли, мне вновь и вновь благословлять дороги, что нас с тобою к встречи привели (С. Щипачев).
28. Из сторожки (н...)кто н... вышел, чтобы унять псов. Но как н... кидались псы, как н... натягивали проволоку, они н... могли нас достать (Ю. Нагибин).
29. Мересьев н... помнил, (н...)где он, (н...)что с ним (Б. Полевой).
30. Березовские дворики - (н...)чем н... примечательная деревушка. Н... садов в ней, н... палисадников, н... березки, н... даже простой ракиты н... встретишь (Е. Носов).
31. Он н... мог этого н... слышать.
32. Крестьяне ходили как (н...)в чем н... бывало, спокойные, н... торопливые (Д. Фурманов).

## Практическое занятие 13-14. «Правописание падежных окончаний существительных»

### Методические рекомендации

Чтобы правильно написать безударные окончания имён существительных, достаточно определить, к какому склонению относится слово, и посмотреть, как пишутся слова с ударными окончаниями из этого же склонения в такой же форме. (При проверке для 1-ого склонения удобно пользоваться словами *трав*, *земля*; для 2-ого – *окно*, *слон*; для 3-его – *степь*, *цепь*. В этих словах все окончания ударные).

Существительные женского рода на **ия** (*армия*, *линия*) и на **ья** (если ударение не падает на окончание: *певунья*, *хохотунья*) в родительном падеже оканчиваются на **ий** (это суффикс основы, а окончание нулевое): *армий*, *хлопотуний*, *оладий*, *шалуний*, *певуний*.

Существительные на ударяемое **ья** (*скамья*) в родительном падеже оканчиваются на **ей** (это суффикс, а окончание нулевое): *скамей*, *семей*, *долей*, *ладей* (*ладья*), *бадей* (*бадья*), *попыней*, *кеглей*, *пеней*.

Существительные на **ня** (вишня, богиня) в родительном падеже множественного числа пишутся с нулевым окончанием: вишен, богинь, княгинь, героинь, монахинь, погонь, тихонь, рабынь, дынь, твердынь, гордынь, простынь, пустынь, святынь, нянь, купален, ставен, боен, пашен.

Следует различать слова, одинаково звучащие, но по-разному пишущиеся и имеющие разные окончания в предложном падеже: варенье (продукт) – варение (процесс), о варенье – о варении.

Имена прилагательные имеют окончания, аналогичные окончаниям вопросительного слова **какой?** (кроме имён прилагательных мужского рода единственного числа именительного и винительного падежей), например: с хорошим (каким?) настроением, об интересной (какой?) книге.

Изменение именных частей речи (существительных, прилагательных и др.) по характерным для них словоизменительным категориям называется склонением. Определяющим для русской морфологии является тот факт, что русский язык флективен. Поэтому рекомендуется обратить особое внимание на изменение окончаний в именах существительных и именах прилагательных.

## Практика

**Задание 1.** *Напишите прилагательные в правильной форме в следующих словосочетаниях.*

Маршрутн... такси, трамвайн... депо, шерстян... кашне, тётин... пенсне, горяч... какао, натуральн... кофе, авторитетн... жури, военн... атташе, правительственн... коммюнике, известн... маэстро, нов... пианино, стар... фортепьяно, заказн... бандероль, яблочн... повидло, избирательн... бюллетень, мо.. фамилия.

**Задание 2.** *Запишите существительные мужского рода именительного падежа множественного числа: адрес..., берег..., директор..., доктор..., желоб..., инспектор..., округ..., отпуск..., паспорт..., повар..., профессор..., сорт..., сторож..., стог..., фельдшер..., штемпел..., якор..., бухгалтер..., выбор..., договор..., инженер..., лектор..., конструктор..., офицер..., приговор..., редактор..., снайпер..., торт... .*

**Запишите 3.** *Запишите существительные мужского рода родительного падежа множественного числа: (несколько) башкир..., болгар..., бурят..., грузин..., осетин..., румын..., татар..., туркмен..., цыган..., киргиз..., казах..., узбек..., таджик..., якут...; (много) лимон..., апельсин..., баклажан..., мандарин..., помидор..., томат... .*

**Запишите 4.** *Напишите, вставляя пропущенные буквы.*

1) Быстрые реки текут в каждом ущелье.. 2) Машина пронеслась по возвышенност.. 3) Целые вечера Даша играла на роял.. 4) Лежат только дымчатые синеватые тени в задумчивом молчании.. 5) Хата стояла на взгорье.. 6) В безмолвии.. погас звенящий зной. 7) Вокруг него в лесной пустыне.. было тихо. 8) На взморье.. волны сильнее. 9) Они очутились в громадном тёмном помещении.. 10) Казалось, вагон недвижно грохотал в подземелье.. 11) Пассажирский поезд остановился у маленькой степной станции.. 12) Вошёл молодой кондуктор в белом кителе.. 13) Надо льдом поднялся желтоватый бесшумный язык пламени.. 14) Добрый тополь со столетним стажем возле окон дремлет верным стражем. 15) Солнце легло спать и покрылось багряной золотой парчой. 16) Повита плущом ограда. 17) И нищий наездник таится в ущелье., где Терек играет в свирепом веселье.. 18) Спит земля в сиянье голубом. 19) Мне в Заполярье., на краю земли, на вечере цветы преподнесли. 20) Поражает фантастика в гоголевском «Ви..».

## Практическое занятие 15-16 «Правописание числительных»

### Методические рекомендации

Имена числительные делятся на три лексико-грамматических разряда: количественные (два, пять, двадцать, пятьдесят), собирательные (оба, двое, пятеро) и порядковые (первый, второй, сотый).

Следует учитывать, что у количественных числительных *пять – девятнадцать, двадцать и тридцать* **ь** пишется на конце, а у числительных *пятьдесят – восемьдесят, пятьсот – девятьсот* – в середине слова.

Сложные прилагательные, первой составной частью которых являются числительные, пишутся в одно слово: *пятилетний, десятиквартирный, сорокаминутный, сорокарублёвый, сорокавёрстный, пятибалльный, пятидесятилетний, семидесятипятилетний, девяностолетний, двадцатидвухлетний, семисотлетний, двадцатипятиметровый, стодневный, стограммовый, тысячелетний, тысячекратный, двухполовинный, трёхполовинный.*

В одно слово пишутся сложные порядковые числительные, которые оканчиваются на – десятый, –сотый, –тысячный, –миллионный, –миллиардный, например: *трёхсотпятидесятый, семисотый, двадцатипятидесятитысячный, трёхмиллионный, стопятидесятимиллионный, стовосьмидесятитрёхмиллионный, восьмимиллиардный.*

При склонении количественных числительных изменяются все слова и все части сложных слов, а при склонении порядковых числительных – только последнее слово, например: *триста двадцать пять, трёхсот двадцати пяти, трёмстам двадцати пяти, триста двадцать пять, тремястами двадцатью пятью, (о) трёхстах двадцати пяти; триста двадцать пятый, триста двадцать пятого, триста двадцать пятому, триста двадцать пятый, триста двадцать пятым, (о) триста двадцать пятом.*

Рекомендуется потренироваться в склонении числительных различных разрядов.

### Практика

**Задание 1.** Раскройте скобки и запишите числительные в правильной форме.

- 1) Я не пропустил ни (один день) занятий.
- 2) Бригада состояла из (четыре рабочих).
- 3) Студенты отправились в поход (две группы).
- 4) Охотники убили (два волка), (три лисицы) и (один медведь).
- 5) В углу стоит этажерка с (пять полок).
- 6) Вышла книга с (40 иллюстраций).
- 7) В селе был фруктовый сад с (20 груш), (50 вишен) и (80 яблонь).
- 8) На столе лежал большой альбом с (70 фотографий).
- 9) На пароходе было более (400 пассажиров).
- 10) Отряд состоял из (100 всадников).
- 11) Зрительный зал вмещает более (700 человек).
- 12) Подошёл теплоход с (800 экскурсантов).
- 13) Весна наступила (полторы) неделями раньше обычного срока.
- 14) По (обе) сторонам улицы росли липы.
- 15) У (оба) стариков сыновья были инженерами.
- 16) Прошло около (полтора) месяцев после отъезда брата.
- 17) С (обе) сторон дороги росли фруктовые деревья.
- 18) Брат старше меня (полтора) годами.
- 19) До ближайшего города около (полтора) километра.
- 20) В городе построили (51) новое здание.
- 21) В саду к (475) деревьям посадили ещё (268) саженцев.
- 22) Заводские рабочие получили новый дом с (996) квадратными метрами жилой площади.
- 23) Он израсходовал около (857) рублей.
- 24) Вес научных аппаратов, установленных на искусственном спутнике, составлял (968) килограммов.
- 25) В легкоатлетическом соревновании принял участие (101) спортсмен.
- 26) На ремонт дома затрачено (4,257) тысяч рублей.
- 27) На столе лежат (63) учебника и (250) тетрадей.
- 28) Расстояние от одного берега реки до другого равнялось (147 метров).
- 29) Наши филателисты ведут переписку с (88) странами.
- 30) В большинстве стран мира принята десят(..)ричная система исчисления.
- 31) Если из (2791) вычесть 1457, то останется 1334.

(Сорок) летний мужчина, (семьдесят пять) летний юбилей, (тридцать) градусные морозы, (сорок) вёдерная бочка, (пятьсот) миллионный народ, (восемьсот тридцать пять)

километровый переход, (триста сорок пять) квартирный дом, (4 километра) пробег, (21 минута) передача, (8литров) бочка, (3 миллиона) посетитель магазина, (3 часа) дебаты, (полтора) тонный грузовик, (полтора процента) заём, (2 ½ ) тысячный коллектив, (4 ½) миллиардный народ, (51/2) миллионное население, при расчёте получилась цифра (3,5), библиотека пополнилась (570 книг), старшекурсники проходили подготовку в (1360) учебных цехах, фруктовый сад разбит на (690) гектарах, до ближайшего города было около (полтора) километров.

## **Варианты итоговой контрольной работы**

### **Методические рекомендации**

Выполнение контрольной работы предполагает повторение теоретического лекционного материала, тем практических занятий. Каждое задание нацелено на обобщение знаний по русскому языку. Работу необходимо выполнить в печатном виде.

## **ВАРИАНТ № 1**

### **Задание 1.**

**Найдите все художественные средства (тропы и фигуры) в предложенном тексте, выпишите и назовите их. Обозначьте стиль текста.**

Почки раскрываются, шоколадные с зелеными хвостиками, и на каждом зеленом клювике висит прозрачная светлая капля. Возьмешь одну почку, разотрешь между пальцами и потом долго все пахнет тебе ароматной смолой березы, тополя или особенным воспоминательным запахом черемухи: вспоминаешь, как, бывало, забирался наверх по дереву за ягодками, блестящими, чернолаковыми, и ел их горстями прямо с косточками, и почему-то от этого никогда ничего, кроме хорошего, не бывало. Вечер теплый, и такая тишина, что ждешь чего-то напряженно: должно же что-нибудь случиться в такой тишине. И все, кажется, пришло: кажется, начинают шептаться между собой деревья: береза белая с другой березой белой издали перекликаются, осинка молодая стала на поляне, как зеленая свеча, находит себе такую же свечу, черемуха черемухе подает ветку с раскрытыми почками. И так, если с нами сравнить, мы звуками перекликаемся, а у них аромат: сейчас каждая порода окружена своим ароматом.

*(М. Пришвин)*

### **Задание 2.**

**Опираясь на орфоэпический словарь или словарь иностранных слов, обозначьте основной вариант ударения в следующих словах:**

Августовский, алкоголь, бензопровод, броня (на место), валовый (или валовой) продукт, подписи в ведомостях, вероисповедание, ветеринария, договор, квартал (часть года), обеспечение, уставный (или уставной) капитал, премировать, нормированный, отключат (отопление), разных возрастов, в каталогах, пеня.

### **Задание 3.**

**Опираясь на орфографический словарь, где необходимо, вставьте пропущенные буквы:**

Ан(нн)улировать, ап(пп)ел(лл)яция, л...кониный (ответ), ком(мм)ерческий, дискр...д...тировать, л...кальный, бал(лл)отироваться, изб...рательный б...л...(т)ень, ап(пп)енд...цит, ас(сс)...гнования, ап(пп)аратура, ал(лл)юминиевый, ак(кк)р...дитив, комп...н...вать, дерм..тин, ас(сс)...диация, импрес(сс)арио, кор(рр)упция.

### **Задание 4.**

**Опираясь на словарь иностранных слов, объясните значение слов, укажите род имени существительного:**

Ажиотаж, амбиция, анамнез, анестезия, антагонизм, аудит, бартер, беллетристика, бестселлер, билль, брифинг, вердикт, вернисаж, брокер, консорциум, легитимный, лизинг, мизерный, вербальный.

**Задание 5.**

**Найдите ошибки в приведенном ниже заявлении. Перечислите их. Исправленный вариант запишите.**

Директору завода «Энергия»  
г-ну Ю.И. Селину  
от инспектора отдела кадров  
Губиной С.С.

Заявление

Так как я находилась в больнице в течении последних двух месяцев, прошу дать мне внеочередной отпуск из-за состояния здоровья. Справка есть.

С.С. Губина

04.05.2018 г.

**Задание 6.**

Подберите доводы для доказательства тезиса «Каждый должен заботиться о собственном здоровье» и запишите их в форме выступления перед молодежной аудиторией.

**Задание 7.**

Перечислите основные функции языка, объясните их смысл и назначение.

**Задание 8.**

Перечислите жанры личной деловой документации. Составьте подробный план резюме.

**ВАРИАНТ № 2**

**Задание 1.**

**Найдите все художественные средства (тропы и фигуры) в предложенном тексте, выпишите и назовите их. Обозначьте стиль текста.**

Солнце и ветер. Весенний свет. Синица и клесты поют брачным голосом. Корка наста от лыжи, как стекло, со звоном разлетается. Мелкий березник на фоне темного бора в лучах солнца становится розовым. Солнечный луч на зеленой крыше создает нечто вроде горного ледника, из-под которого, как в настоящем леднике, струится вода рекой, и от этого ледник отступает. Все шире и шире темнеет между ледником и краем крыши полоса нагретого железа. Тоненькая струйка с теплой крыши попадает на холодную сосульку, висящую в тени на морозе. От этого вода, коснувшись сосульки, замерзает, и так сосулька сверху растет в толщину.

**Задание 2.**

**Опираясь на орфоэпический словарь или словарь иностранных слов, обозначьте основной вариант ударения в следующих словах:**

Газопровод, диспансер, договоры (или договора), закупорить, линия занята, запасный (или запасной) путь, заржаветь, заключат (договор), индустрия, пеня, иначе, каталог, премьерованный, квартал (часть территории), исковая (давность), оборотные средства, разные возраста (или возрасты), жалюзи, о деньгах;

### **Задание 3.**

**Опираясь на орфографический словарь, где необходимо, вставьте пропущенные буквы:**

В...кансия, гум(мм)анизм, дегр...дация, д...ф...цит, диап...зон, д...л...тант, ди...кр...минация, дерм...тин, мировоз(зз)рение, легити...ный, ком(мм)уникация, ат(тт)рацион, ас(сс)ис...тент, ан(нн)отация, прец...дент, комп...н...вать, пр...оритетный, эв...куация, програм(мм)ный;

### **Задание 4.**

**Опираясь на словарь иностранных слов, объясните значение слов, укажите род имени существительного:**

Генезис, грант, дебитор, демпинг, депортация, дилемма, диссидент, дилер, дистрибьютор, дифирамб, импичмент, инсинуация, катаклизм, квота, клиринг, консалтинг, консенсус, импресарио, идентичный, аналогичный, адекватный.

### **Задание 5.**

**Найдите ошибки в приведенном ниже заявлении. Перечислите их. Исправленный вариант запишите.**

Директору фирмы «Мир»  
гос-ну Ю.П. Афанасьеву  
от Иванова С.А.

Заявление

Настоятельно прошу дать мне отгул на завтра всвязи с причинами глубоко личного характера. С уважением.

10 марта 2018 г.

С.А. Иванов

### **Задание 6.**

Продумайте и запишите систему доводов для доказательства тезиса «Образованный человек – полезный человек». Текст напишите в форме выступления перед аудиторией выпускниками школы.

### **Задание 7.**

Дайте определение понятия «литературный язык», объясните его, назовите признаки литературного языка и объясните их.

### **Задание 8.**

Дайте определение понятию «речевой имидж» делового человека, обозначьте его составляющие. Продумайте сюжет и напишите грамотную расписку в получении пакета документов для передачи в вышестоящую организацию.

## **ВАРИАНТ № 3**

### **Задание 1.**

**Найдите все художественные средства (тропы и фигуры) в предложенном тексте, выпишите и назовите их. Обозначьте стиль текста.**

Днем на небе были на одной высоте «кошачьи хвосты», на другой — плыл огромный неисчислимый флот кучевых облаков. Мы не могли узнать, что наступает и что проходит:

циклон или антициклон. Вот теперь вечером все и сказалось: именно в этот вечер совершился долгожданный поворот, переход от неодоимой весны к зеленеющей весне. Случилось это так: мы шли в разведку в диком лесу. Остатки желтых тростников на кочках между елками и березками напоминали нам, какую непроницаемую для солнечных лучей, какую непроходимую глушь представляет собой этот лес летом и осенью. Но глушь эта нам была мила, потому что в лесу теплело и чувствовалась во всем весна. Вдруг блеснула вода... Мы пришли прямо на берег и будто попали сразу же в другую страну с теплым климатом: бурно кипела жизнь, пели все болотные птицы, бекасы дупеля токовали, будто Конек-горбунок скакал в темнеющем воздухе, токовали тетерева, дали сигнал свой трубный почти возле нас журавли; словом, тут было все наше любимое, и даже утки сели против нас на чистую воду. И ни малейшего звука от человека: ни свистка, ни тутуканья мотора. В этот час и совершился поворот, и начало все расти и распускаться.

### **Задание 2.**

**Опираясь на орфоэпический словарь или словарь иностранных слов, обозначьте основной вариант ударения в следующих словах:**

Маркетинг, менеджмент, мизерный, недоимка, некролог, обеспечение, средства, деньгами, нефтепровод, оптовый (или оптовой), опломбировать, облегчить, осведомиться, пеня, передала, отопление отключено, отключат, врученная (награда).

### **Задание 3.**

**Опираясь на орфографический словарь, где необходимо, вставьте пропущенные буквы:**

Ижд...венец, им(мм)играция, эм(мм)играция, им(мм)унитет, инц...дент, индивиду...м, ин...циалы, инкр...м...нировать, интел(лл)...ктуальный, интел(лл)...гентный, ин...екция, кас(сс)ационный, кол(лл)ос(сс)альный, кас(сс)ета, кон...ю...ктура, б...л(лл)...тень, в...кантный, л...кальный, ак(кк)...мулятор.

### **Задание 4.**

**Опираясь на словарь иностранных слов, объясните значение слов, укажите род имени существительного:**

Масс - медиа, мезальянс, менеджмент, мониторинг, мораторий, ноу-хау, оккультизм, олигархия, оферта, панацея, перлюстрация, перманентный, пиетет, плебисцит, прерогатива, рекламация, респондент, электорат, спонтанный, менталитет, рецидив.

### **Задание 5.**

**Найдите ошибки в представленной ниже доверенности. Перечислите их. Исправленный вариант запишите.**

Доверенность.

Я, Васильева Ольга Васильевна доверяю получить мою зарплату студентке экономического факультета Симоновой Алле, паспорт 40 02 173 511, выдан 15.05.2015 г., получить мою зарплату за январь в связи с моей поездкой в Финляндию.

Васильева

### **Задание 6.**

Подготовьте поздравительную речь на тему «Все еще только начинается...!» (речь по случаю окончания института).

### **Задание 7.**

Перечислите нормы литературного языка, разьясните их, приведите примеры.

### **Задание 8.**

Перечислите виды деловой документации. Продумайте сюжет и напишите грамотное заявление о приеме на работу.

#### ВАРИАНТ № 4

##### Задание 1.

**Найдите все художественные средства (тропы и фигуры) в предложенном тексте, выпишите и назовите их. Обозначьте стиль текста.**

В полях тает, а в лесу еще снег лежит нетронутый, плотными подушками на земле и на ветках деревьев, и деревья стоят в снежном плену. Тонкие стволы пригнулись к земле, примерзли и ждут с часу на час освобождения. Наконец приходит этот жаркий час, самый счастливый для неподвижных деревьев и страшный для зверей и птиц. Пришел жаркий час, снег незаметно подтаивает, и вот в полной лесной тишине, как будто сама собой, шевельнется еловая веточка и закачается. А как раз под елкой, прикрытый ее широкими ветками, спит заяц. В страхе он встает и прислушивается: веточка не может же сама собой шевельнуться. Зайцу страшно, а тут на глазах его другая, третья ветка шевельнулась и, освобожденная от снега, подпрыгнула. Заяц метнулся, побежал, опять сел столбиком и слушает: откуда беда, куда бежать? И только стал на задние лапки, только оглянулся, как прыгнет вверх перед самым его носом, как выпрямится, как закачается целая береза, как махнет рядом ветка елки! И пошло, и пошло: везде прыгают елки, вырываясь из снежного плена, весь лес кругом шевелится, весь лес пошел. И мечется обезумевший заяц, и встает всякий зверь, и птица улетает из леса.

##### Задание 2.

**Опираясь на орфоэпический словарь или словарь иностранных слов, обозначьте основной вариант ударения в следующих словах:**

Пеня, повторим, повторенный, водопровод, включают (отопление), опломбированный (вагон), похороны, на похоронах, предвосхитить (перемены), премировать, подняли, средствами, заключенный договор, запасной (или запасный) выход, ведомостей, вероисповедание, жалюзи;

##### Задание 3.

**Опираясь на орфографический словарь, где необходимо, вставьте пропущенные буквы:**

Кас(с)ационный, бал(л)отироваться, кол(л)ос(с)альный, ком(мм)ентарий, ком(мм)ерческий, ком(мм)...нике, комп...новать, компромисс(с)ный, конт...нгент, кор(рр)ектный, кил(л)ограм(мм)овый, кон...ю...ктура, кристал(л)ический, кристал(л)ьный, легити...ный, мент...л...тет, метал(л)ический, оп(пп)онент, ренес(с)анс, теор...тический, электр...фикация;

##### Задание 4.

**Опираясь на словарь иностранных слов, объясните значение слов:**

Секвестрование, спонтанный, мемуары, стагнация, толерантный, раритет, фетиш, эскалация, электорат, клиринг, интеграция, лимитировать, легитимный, пролонгировать, ксенофобия, вандализм, тинэйджер, саммит, имидж, аутсайдер;

### Задание 5.

**Найдите ошибки в представленной ниже доверенности. Перечислите их. Исправленный вариант запишите.**

Доверенность.

Я, Андреева С.А., доверяю моему мужу Андрееву И.Г. получить мою зарплату. В связи с тем, что я нахожусь на биллоте.

С.А. Андреева.

2 декабря 2019 г.

### Задание 6.

Подготовьте приветственную речь кандидата в депутаты, обращенную к избирателям на тему «Я верю в будущее России».

### Задание 7.

Перечислите стили русского языка, назовите их отличительные особенности, приведите примеры.

### Задание 8.

Что такое реквизиты документа? Продумайте и напишите резюме, планируя получить работу в ОАО «Уральская сталь».

## ВАРИАНТ № 5

### Задание 1.

**Найдите все художественные средства (тропы и фигуры) в предложенном тексте, выпишите и назовите их. Обозначьте стиль текста.**

Я услышал легкий с голубиным гульканьем взлет птицы и бросился к собаке проверить, правда ли, что это прилетели вальдшнепы. Но Кента спокойно бегала. Я вернулся назад любоваться разливом и опять услышал на ходу тот же самый голубино-гулькающий звук. И еще, и еще. Наконец я догадался не двигаться больше, когда послышится этот звук. И мало-помалу звук стал непрерывным, и я понял, что где-то под снегом так поет самый маленький ручеек. Мне так это понравилось, что я пошел, прислушиваясь к другим ручьям, с удивлением узнавая по голосам их разные существа.

### Задание 2.

**Опираясь на орфоэпический словарь или словарь иностранных слов, обозначьте основной вариант ударения в следующих словах:**

Таможня, углубить, углубленный, украинский, феномен, ходатайство, ходатайствовать, цемент, уведомить, эксперт, экспертный, уставный (или уставной) капитал, продал, подростковый, броня (на место), пеня, квартал, бензопровод, премированный (коллектив), средства, жалюзи, облегченный.

### Задание 3.

**Опираясь на орфографический словарь, где необходимо, вставьте пропущенные буквы:**

Оп(пп)озиция, пат...логия, гене...логия, ижд...венец, п...р...феерия, пл...гиат, пр...це...дент, дерма...тин, рекл...мация, програм(мм)ный, эв...куация, электр...фикация, ас(сс)...гнования, изб...рательный б...л(лл)...ть, ак(кк)р...д...тация, пр..рогатива, д...с(сс)ертация, дез...нформация, дис...т...л(лл)ированный.

#### **Задание 4.**

**Опираясь на словарь иностранных слов, объясните значение слов, укажите род имени существительного:**

Аквизиция, антропогенез, анализ, атташе, легитимный, мониторинг, диссидент, демпинг, паллиатив, пиетет, перманентный, прерогатива, электорат, рецидив, адаптация, ассимиляция, менталитет, консалтинг, эксклюзивный, конфессия.

#### **Задание 5.**

**Найдите ошибки в представленном ниже заявлении. Перечислите их. Исправленный вариант запишите.**

Начальнику расчетного отдела Смирновой  
бухгалтера Трофимовой

Заявление.

Уважаемая госпожа Смирнова! Прошу предоставить мне внеочередной отпуск, так как я плохо себя чувствую.

С уважением, М.Ю. Трофимова  
10 марта 2018 г.

#### **Задание 6.**

Подготовьте и запишите информационную речь на одну из предложенных тем. Обоснуйте актуальность выбранной темы, обращение и заключение.

*Примерные темы для информационной речи:*

- события в нашей стране;
- новости культурной жизни города;
- спортивные новости;
- новые достижения науки;
- семья или карьера?
- быть руководителем – это значит ...
- человек, который меня поразил и (изменил мою жизнь).

#### **Задание 7.**

Дайте определение понятию «речевой этикет». Назовите его главные составляющие. Обозначьте, что, на Ваш взгляд, является главной проблемой для современной молодого человека в следовании нормам речевого этикета?

#### **Задание 8.**

Продумайте и грамотно составьте доверенность на получение во временное пользование компьютера для работы над научной статьей.

### **ВАРИАНТ № 6**

#### **Задание 1.**

**Найдите все художественные средства (тропы и фигуры) в предложенном тексте, выпишите и назовите их. Обозначьте стиль текста.**

#### **Песня воды**

Весна воды собирает родственные звуки, бывает, долго не можешь понять, что это: вода булькает, или тетерева бормочут, или лягушки урчат. Все вместе сливаются в одну песню

воды, и над ней согласно всему блеет бекас божьим баранчиком, в согласии с водой вальдшнеп хрипит и таинственно ухаёт выпь: все это странное пение птиц из песни весенней воды.

### **Запоздалая весна**

Цветут сначала ландыши, потом шиповник: всему есть свое время цвести. Но бывает, целый месяц пройдет с тех пор, как отцветут ландыши, а где-нибудь в самой черной лесной глуши цветет себе один и благоухает. И так очень редко, но бывает и с человеком. Бывает, где-то в затишье в тени жизненной незнаемый человек, о нем думают: "отжил", и мимо пройдут. А он вдруг неожиданно выйдет, засветится и зацветет.

### **Задание 2.**

**Опираясь на орфоэпический словарь или словарь иностранных слов, обозначьте основной вариант ударения в следующих словах:**

Агент, алфавит, альтовый, анатом, апартаменты, апокалипсис, апостроф, арахис, аристократия, баловать, баловаться, балованный, Бальмонт, банты, баржа, бармен, безудержный, безумолчный, благовест, благовоить, блокированный, боязнь, бряцать, вероисповедание, вестерн, включенный, (дело) возбуждено, ворота, воткнутый, вручим, втридорога, вчистую, высокопоставленный, высокопроизводительный, генезис, гербовый, гладильный, гофрированный, гражданство, грейпфрут, грушевый, давнишний, двухведерный, декольтированный, дефис, джинсовый.

### **Задание 3.**

**Опираясь на орфографический словарь, где необходимо, вставьте пропущенные буквы:**

Кан...нада, дез...нфекция, деф...цит, инт...ллект, инт...лл...гент, акк...мп...н...мент, экза...натор, эл...ксир, в...н...грет, пер...ферия, к...мпанейский, сн...гирь, п...лисадник, к...чан, кр...пива, об...ятельный, алг...ритм, с...н...торий, ф...нфары, эк...п...ровать, заб...тонировать, к...мпоновать, мец...нат, тр...умф, юн...ор, ф...натизм, ж...кет, д...летант, ид...ал...зация, нав...ждение, отс...лютовать, р...ставрация, т...нденция, д...в...львация, д...агональ, х...р...ография, л...квидировать, д...ф...рамб, л...б...ратория, стр...тегия, ч...снок, пер...фраза, пр...ор...тет, в...т...еватый, пр...зидент, р...гламент, к...ламбур, опт...м...стический, пр...зидиум, тр...в...альный, д...в...денд.

### **Задание 4.**

**Опираясь на словарь иностранных слов, объясните значение слов, укажите род имени существительного:**

Адекватный	легитимный
ажитаж	мемуары
аморальный	негативный
аннулировать	превентивный
антагонизм	презентабельный
апеллировать	престиж
бартер	претензия
волонтер	реставрация
гуманный	секьюрити
дивиденд	сувенир
имидж	табу
имитация	фиеста
иммунитет	форсировать
инсинуация	шаблон

компенсация  
консолидировать

эквивалентный  
эксклюзивный

### **Задание 5.**

**Найдите ошибки в представленном ниже заявлении. Перечислите их. Исправленный вариант запишите.**

Директору МОАУ «Гимназия № 2»  
от родителей Воронина Алеши  
заявление.

Прошу освободить от уроков на ближайшие два дня нашего сына. По семейным проблемам.

Родители Алеши Воронина

10 марта 2018 г.

### **Задание 6.**

Подготовьте и запишите информационную речь на одну из предложенных тем. Обоснуйте актуальность выбранной темы, обращение и заключение.

*Примерные темы для информационной речи:*

- как бороться с плохим настроением;
- как ладить с родителями;

### **Задание 7.**

Дайте понятие о речевой деятельности. Объясните, как Вы понимаете значение речевой деятельности в современном мире.

### **Задание 8.**

Перечислите виды жанра делового письма. Продумайте сюжет и составьте письмо-приглашение на переговоры о сотрудничестве.

### **Литература**

1. Скоморохова С.В. Морфология современного русского языка : учебное пособие / С.В. Скоморохова. – Орск : Издательство ОГТИ, 2018 . – 167 с. – ISBN 978-5-8424-0898-6.
2. Русский язык для студентов-нефилологов: учебное пособие / М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская, О.А. Михайлова, Н.А. Николина. - 15-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 252 с. - ISBN 978-5-89349-017-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114738](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114738).
3. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759).
4. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева.- 30-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 539 с. - (Высшее образование) - ISBN 978-5-222-18745-6.
5. Вакулина, Н. Е. и др. Практикум по орфографии русского языка : учебное пособие / Н. Е. Вакулина, Л. В. Мещерина, О. И. Мурзикова. – Орск : Издательство ОГТИ, 2009. – 122 с. – ISBN 5-8424-0172-X.

6. Кайдалова, А. И. Современная русская орфография / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – М. : Высшая школа, 1983.

### **Вопросы к зачету**

1. Понятие о культуре речи как научной дисциплине.
2. Формы существования национального языка. Современный русский литературный язык
3. Формы существования национального языка. Территориальные диалекты
4. Формы существования национального языка. Просторечье как нелитературная форма языка
5. Формы существования национального языка. Система жаргонов современного русского языка
6. Понятие о языковой норме и её свойствах.
7. Виды языковых норм: строгие и мягкие нормы. Варианты нормы
8. Орфоэпические нормы русского языка.
9. Акцентологические нормы. Система русского ударения
10. Грамматические нормы русского языка. Род несклоняемых существительных
11. Грамматические нормы русского языка. Падежные формы имени существительного
12. Грамматические нормы русского языка. Склонение фамилий
13. Синтаксические нормы русского языка
14. Лексические нормы русского языка. Плеоназм, паронимы, тавтология
15. Понятие о функциональном стиле. Системный характер функциональных стилей.
16. Характеристика научного функционального стиля.
17. Жанры научно-учебного стиля
18. Характеристика официально-делового функционального стиля.
19. Характеристика публицистического стиля.
20. Характеристика разговорно-бытового функционального стиля.
21. Особенности языка художественной литературы
22. Общение, его значение и виды.
23. Законы эффективного общения.
24. Невербальные средства общения
25. Понятие о коммуникативном процессе.
26. Основная единица коммуникации.
27. Правильность как коммуникативное качество речи.
28. Точность как коммуникативное качество речи.
29. Логичность как коммуникативное качество речи.
30. Богатство как коммуникативное качество речи.
31. Выразительность как коммуникативное качество речи.
32. Средства выразительности речи.
33. Уместность как коммуникативное качество речи.
34. Особенности делового общения
35. Основы ведения деловой беседы
36. Этикет делового общения

ИВАНОВА ЕЛЕНА РАДИФОВНА

## РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические указания по изучению дисциплины  
для студентов всех направлений подготовки  
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 25.12.2019 г.		
Формат 60x90 $\frac{1}{16}$ Рег. № 130	Печать цифровая Тираж 10 экз.	Уч.-изд.л. 2,125

ФГАОУ ВО

«Национальный исследовательский технологический университет  
«МИСиС»

Новотроицкий филиал

462 359, Оренбургская область, г. Новотроицк, ул. Фрунзе, 8.

E-mail: [nfmisis@yandex.ru](mailto:nfmisis@yandex.ru)

Контактный тел. 8 (3537) 67-97-29.